METHAKURA

BISON

COMPLEXITY

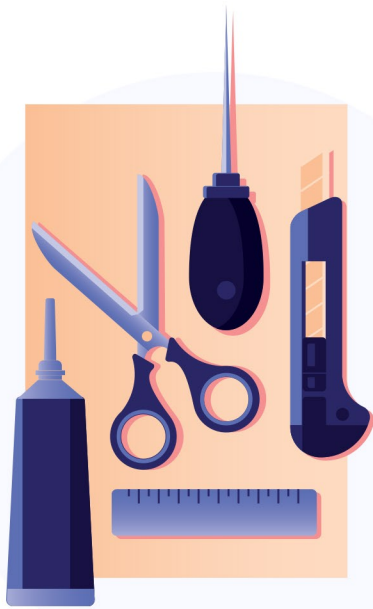
● ● ● ○ ○

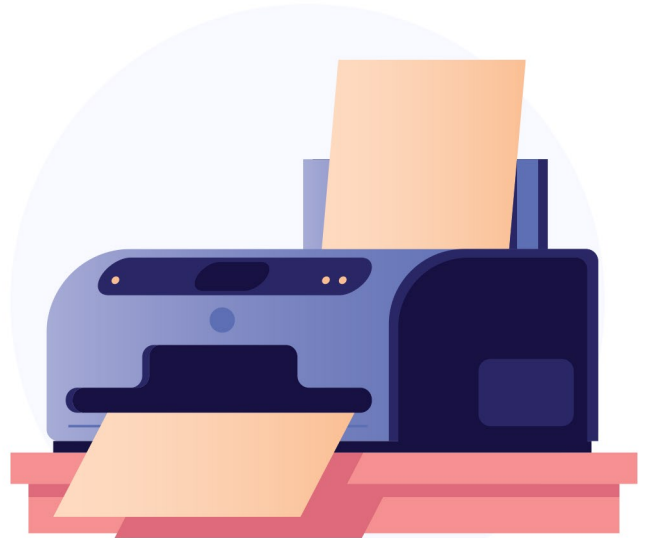
NUMBER OF PAGES

8 ○ 3 ●

H: 400 W:378 L:209

A4 paper format

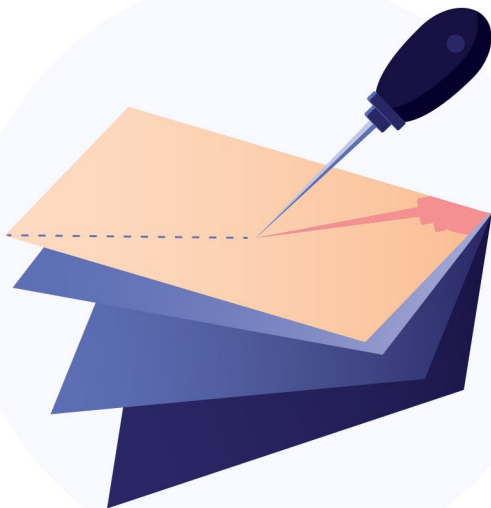
Instruction

Equipment you'll need

1. Box cutter or shears
2. Plastic or metal ruler
3. Inkless pen
4. Paper min 200gr/m2
5. Good glue, for example UHU Twist&Glue or PVA glue
6. Surface for cutting – a thick piece of cardboard
7. Clean hands
8. Much patience

Printing

If you have a big piece of paper, cut it into A4 format using a sample of suitable size (e.g. a sheet of office paper).

But be advised not all printers can handle thick paper. If you haven't found an appropriate printer or if custom printing comes out very expensive, print on casual office paper and put off to thick one.

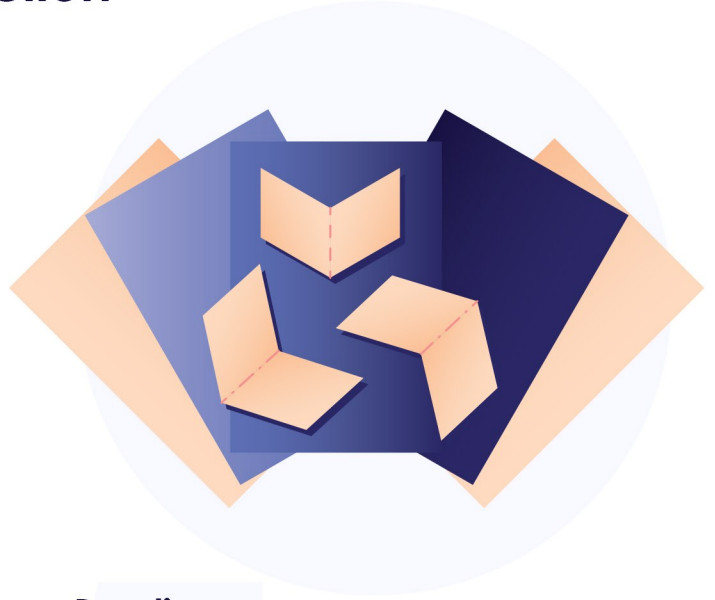
There are several ways to copy, the most time-efficient is to cut details out of the printed list slightly away from the edge, drip 2-3 glue drops into each detail from the clean side of the sheet, attach to thick paper and operate with this "biscuit" in the next stages.

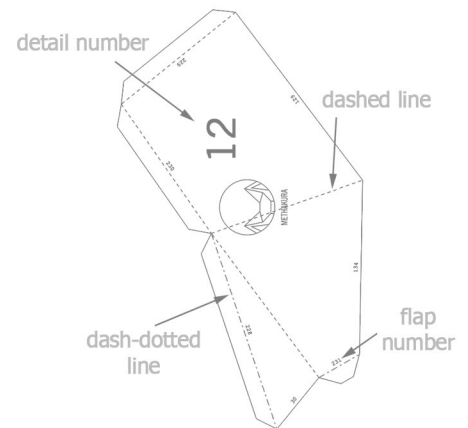
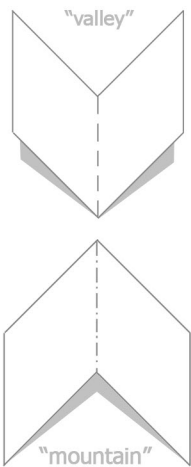
After cutting out, you need to carefully remove office paper parts. There'll be traces from glue and paper, but they stay on the seamy side within the model.

Scoring

Use ruler and inkless pen (shiloh, other similar tool, which will not cut through but dish the paper) to force along dashed line and dash-dotted line.

Instruction

Cutting

By dint of shears or ruler with box cutter (for better quality we recommend box cutter) cut out parts by solid line.

Bending

Pay attention to lines inside the parts. Bend the detail according to: a dashed line represents a valley fold (on oneself) and dash-dotted line represents a mountain fold (from oneself).

Assembling

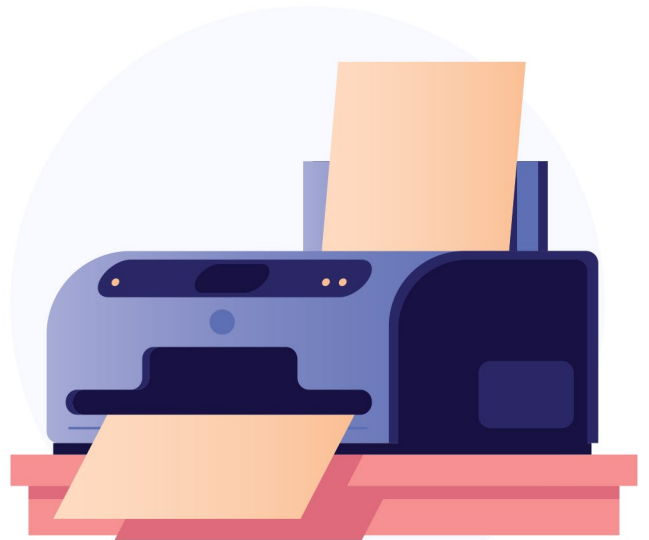
There are title numbers on the details. Follow the number order to build the model. Fine numbers on flaps will help not to jumble the gluing process (just find reciprocal part with the same number). Stick flaps to matching parts as they stay on the seamy side (printed side). Continue to glue detail by detail, following number order.

Well done!

Tag me **#methakura** if you want to show me your papercraft work!

Инструкция

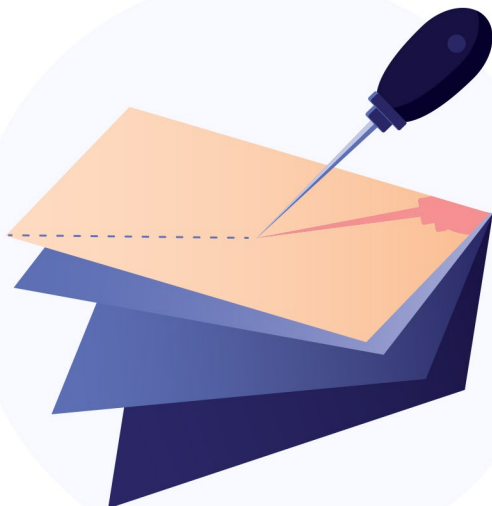
Необходимые инструменты

1. Нож для бумаги или ножницы
2. Пластиковая или металлическая линейка
3. Непишущая шариковая ручка или неострое шило
4. Бумага минимум 200 гр/м (например ватман)
5. Клей. Момент Кристалл, UHU Twist&Glue либо ПВА-М или ПВА Экстра
6. Поверхность для вырезания - кусок толстого картона, линолеума или специальный коврик для макетирования
7. Чистые руки
8. Много терпения

Печать

Если у вас большой лист, нарежьте его на формат А4 с помощью любого образца подходящего размера (листок офисной бумаги например).

Имейте ввиду, что не все принтеры работают с такой толстой бумагой. Если вы не нашли подходящий принтер или печать выходит слишком дорого, напечатайте на обычной офисной бумаге и перенесите на плотную.

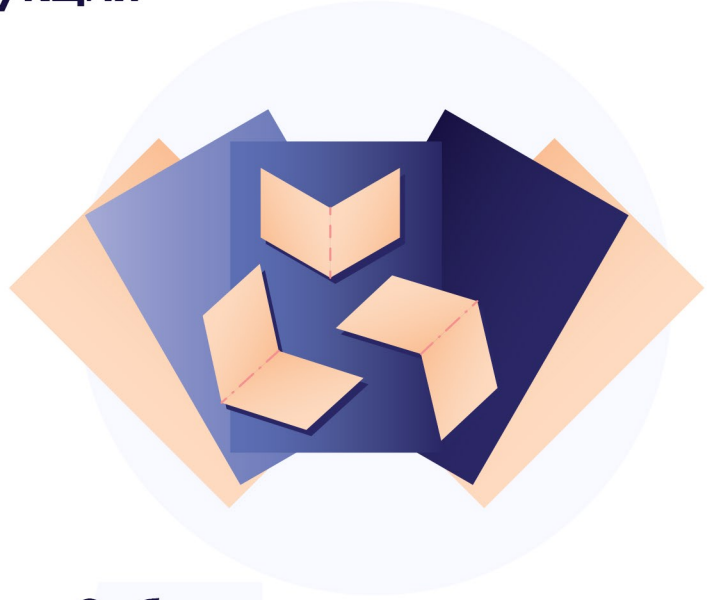
Способов переноса несколько, самый экономный по времени - вырезать детали из напечатанного листа немного отступая от края, капнуть по 2-3 маленькие капли клея внутрь каждой детали с чистой стороны листа, наклеить детали на плотную бумагу и работать с этим бутербродом на следующих этапах.

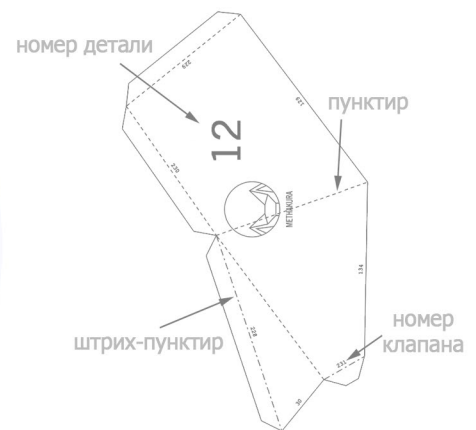
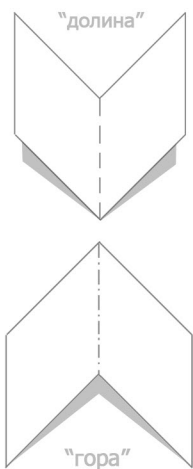
После вырезания деталей нужно аккуратно содрать тонкую бумагу. От неё останутся следы, но они будут на изнаночной части внутри модели.

Биговка

С помощью линейки и непишущей ручки (шила, другого похожего инструмента, который будет не прорезать, а продавливать бумагу) продавите все пунктирные и штрих-пунктирные линии.

Инструкция

Вырезание

С помощью ножниц, либо линейки и канцелярского ножа (для лучшего качества мы рекомендуем именно нож) вырежьте детали по сплошным линиям.

Сгибание

Обратите внимание на линии внутри деталей. По линиям с пунктиром нужно согнуть деталь “долиной” (на себя), а по штрих-пунктиру - “горой” (от себя).

Сборка

На деталях есть большие цифры. Именно в таком порядке мы рекомендуем собирать модель. Маленькие цифры на клапанах помогут не перепутать куда их клеить (просто ищите ответную часть с такой же цифрой). Если вы используете клей ПВА-М или ПВА Экстра, приклеивайте клапаны к ответным частям так, чтобы они оставались на изнанке (на стороне с печатью). то все остальные клапаны будет сложно приклеить без искажений.

Если вы работаете с клеем Момент Кристалл или UHU Twist&Glue, сначала промажьте клеем места для приклеивания клапанов и сами клапаны, дайте им немного подсохнуть и только потом сильно прижмите друг к другу. Продолжайте склеивать деталь за деталью, соблюдая порядок сборки. Будьте очень внимательны и аккуратны, приклеивая самый первый клапан детали - если он сдвинется, то все остальные клапаны будет сложно приклеить без искажений.

Получилось!

Выложите фото сборки под тегом **#methakura** или предложи в паблик vk, чтобы показать сообществу паперкрафт свою работу!

WHITE/БЕЛЫЙ

18
22
104
20
19
17
6
227
105
4
8
95
96
11
21
231
100
25
14
102
28
15
99
30
10
11
225
16
101
24
9
8
19
98
97
17
12
9
7
103
6
13
118
16
142
143
141
WHITE/БЕЛЫЙ

147
148
142
9
144
143
141
145
226
146
229
228
227
9
231
230
225
232
226
146

WHITE/БЕЛЫЙ

16
161
160
178
171
158
159
15
158
159
177
170
166
167
18
180
214
181
212
210
179
176
178
175
177
18
174
173
172
71
70
171
68
170
169
168

WHITE/БЕЛЫЙ

19
19
20
129
134
163
173
132
69
133
32
1349
126
609
149
128
211
180
127
165
130
129
47
48
58
57
53
55
54
59
52
50
49
51
47
58
56
57
55
54
59
56

WHITE/БЕЛЫЙ

17
20
21
WHITE/БЕЛЫЙ

196
197
198
199
200
201
205
205
213
211
202
202
203
204
206
207
21
209
203
204
206
207
213
208
210
212
214
73
76
134
230
22
22
74
130
75
232
144
145

WHITE/БЕЛЫЙ

WHITE/БЕЛЫЙ

7
10
14
RED/КРАСНЫЙ

8
8
13
12
12
13
RED/КРАСНЫЙ

14
152
149
154
153
153
157
155
156
157
155
150
150
151
156
151
128
152
154
126
208
176
88
11
86
138
87
137
89
136
85
135
169
4
99
131
218
37
11
133
36
217
216
215
1
5
2
3

RED/КРАСНЫЙ